

BIBLIOGRAPHIE

CENTENAIRE DE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE



ROMANS ET BANDES DESSINEES

MEDIATHEQUE & ANNEXES

ROMANS

(Classement par auteur)

Les grands romans de la guerre de 14-18 / préf. de François Rivière
Paris : Omnibus, 1994

Ces romans, dont certains parurent dans le courant même de la guerre, sautèrent comme des bombes au visage des «civils». La guerre qu'ils décrivaient n'était ni fraîche ni joyeuse et tout ce que la propagande parvenait à étouffer en censurant les lettres des poilus - la barbarie, la peur, la mort -, ces écrivains combattants, engagés volontaires ou mobilisés, le restituèrent comme malgré eux, en décrivant, en notant, en observant... En racontant, tout simplement

Contient : Le feu / Henri Barbusse - Les Croix de bois / Roland Dorgelès - L'Equipage / Joseph Kessel - Orages d'acier / Ernst Jünger - Education héroïque devant Verdun / Arnold Zweig - La Randonnée de Samba Diouf / Jérôme et Jean Tharaud

R GUE

A

Amila, Jean

Le Boucher des Hurlus / Jean Amila
Paris : Gallimard, 1982.- (Série noire ; 1881)

Le père du petit Michou a été fusillé pour mutinerie en novembre 1917. Il refusait avec d'autres soldats de monter à l'assaut de Perthes-les-Hurlus, où 140 000 poilus avaient trouvé la mort sans que l'endroit n'ait de valeur stratégique. Au lendemain de l'Armistice, sa veuve et son fils sont insultés puis agressés par leurs voisins d'immeuble. La mère est internée. Michou, envoyé à l'orphelinat, n'a plus que la vengeance en tête. Avec une bande d'adolescents, il fait le mur pour aller tuer le général Des Gringues, responsable de la mort de son père. En partie autobiographique, ce roman, reflet de la misère sociale d'une époque, rappelle un épisode tragique de la Première Guerre mondiale qui fut longtemps occulté.

R AMI

Armand, Marie-Paul

Au bonheur du matin / Marie-Paul Armand
Paris : Presses de la Cité, 2003.- (Romans Terres de France)

A travers la vie de la jeune héroïne, Rosalinde, retrace la vie des habitants de Pévèle, un village du Nord, de 1900 à 1930 avec notamment la culture de la chicorée et l'incendie de la ville d'Orchies en 1914.

R ARM

B

Barbusse, Henri (1873-1935)

Le feu / Henri Barbusse ; dossier par Pascale Salinier ; lecture d'image par Alain Jaubert

Paris : Gallimard, 2007.- (Folio plus classiques ; 91)

Roman décrivant la vie dans les tranchées durant la Première guerre mondiale dans la langue des poilus. Comporte également un dossier mettant le texte en perspective avec notamment un groupement de textes sur le thème des ambiguïtés du pacifisme et des éléments pour une fiche de lecture. Le roman fut prix Goncourt 1916.

R BAR

Bauer, Nathalie

Des garçons d'avenir / Nathalie Bauer

Paris : Philippe Rey, 2011

En 1915, Raymond Bonnefous a 22 ans et part à la guerre. Etudiant en médecine, il vit dans les tranchées et tente de soulager les blessés, tout en aspirant à une vie de liberté et de fête, en compagnie de ses amis Morin et Declercq et de la belle Zouzou. N. Bauer s'est inspirée des archives de son grand-père, Raymond Bonnefous, pour écrire ce roman, sur fond historique.

R BAU

Bergounioux, Pierre

La Maison rose / Pierre Bergounioux

Paris : Gallimard, 1987.

Le monument de la Grande Guerre à Brive, et les livres conduiront l'enfant puis, plus tard, l'auteur, à se représenter ce qui s'est produit : un épisode du massacre devant lequel "on ne peut que se taire et se retirer".

R BER

Bourcy, Thierry

Le château d'Amberville : les aventures de Célestin Louise, flic et soldat / Thierry Bourcy

Paris : Nouveau Monde éditions, 2007

Juin 1916. Après une attaque particulièrement meurtrière, Célestin est grièvement blessé et transporté dans un hôpital de campagne installé dans une vieille demeure, le château d'Amberville. C'est un univers étrange où résident le comte d'Amberville et sa fille Cécile, dont tous les soldats convalescents tombent amoureux. Bientôt, plusieurs d'entre eux sont retrouvés morts dans leur lit.

R BOU

Bourcy, Thierry

La cote 512 : les aventures de Célestin Louise, flic et soldat / Thierry Bourcy

Paris : Nouveau Monde éditions, 2005

Enquêteur à la Brigade criminelle de Paris, Célestin Louise est affecté au 134e Régiment d'infanterie au début de la Première Guerre mondiale. Lors d'un assaut à Verdun, le lieutenant commandant sa section est tué par une balle venant de son propre camp. C'est dans un village de Mayenne que le jeune policier trouvera l'explication de cette mort. Premier roman.

R BOU

Bourcy, Thierry

Le crime de l'Albatros : les aventures de Célestin Louise, flic et soldat / Thierry Bourcy

Paris : Nouveau Monde éditions, 2012

A Montreuil, dans la grande verrière des studios de cinéma Albatros, le cadavre du producteur Alexandre Mekinoff est retrouvé. Pour cette ultime enquête, Célestin Louise s'oriente vers les milieux des Russes blancs.

R BOU

Bourcy, Thierry

Le gendarme scalpé : les aventures de Célestin Louise, flic et soldat / Thierry Bourcy

Paris : Nouveau Monde éditions, 2009

Somme, juillet 1918, non loin du front. Célestin enquête sur le meurtre d'un gendarme qui a été scalpé près de Domart. Dans le camp américain, il rencontre un suspect, l'Indien Leaphorn, qu'il innocente. En revanche, la victime fut à l'origine de l'arrestation d'Ernest Vilain, auteur d'un cambriolage resté fameux en 1910, que Lucien Gatoy, son complice, vient de faire évader.

R BOU

Bourdon, Françoise (1953-....)

La Cour aux Paons / Françoise Bourdon

Versailles (Yvelines) : Feryane, 2012.- (Roman en gros caractères)

Dans le Boulonnais, de 1899 à la Première Guerre mondiale, la vie quotidienne d'une petite ville du Nord à travers le portrait de deux femmes, Esther et Flore. Amoureuse de Justin auquel elle s'abandonne et dont elle tombe enceinte, elle doit se résoudre à épouser Gaspard après que Justin eut préféré épouser Flore, la fille unique du domaine la Cour aux paons, pour concrétiser son rêve.

R BOU

Boyd, William

Comme neige au soleil / William Boyd ; trad. de l'anglais par Christiane Besse

Paris : Balland, 1984

Raconte la vie de six héros pas toujours héroïques dans l'Afrique orientale alors que l'armée allemande n'a toujours pas capitulé malgré l'armistice en Europe. Cette guerre débutée en 1914 ne devait pourtant pas durer longtemps dans cette région chaude où tout le monde risquait de fondre comme neige au soleil. Par l'auteur de Un Anglais sous les tropiques.

R2 BOY

Boyden, Joseph

Le chemin des âmes / Joseph Boyden ; trad. de l'anglais (Canada) Hugues Leroy

Paris : Albin Michel, 2006.- (Terres d'Amérique)

1919. Une vieille Indienne Cree, voyage en canoë depuis l'Ontario pour accueillir un jeune soldat qui a survécu à la guerre. Mais à sa surprise, c'est son neveu et seul parent Xavier, qu'elle tenait pour défunt, qui descend du train. Elle tente alors, en le ramenant chez elle à travers les étendues sauvages, de sauver ce garçon infirme et morphinomane qui a pris l'identité de son ami Elijah.

R11 BOY

Brockmole, Jessica

Une lettre de vous / Jessica Brockmole ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Valérie Bourgeois

Paris : Presses de la Cité, 2014.- (Grands romans)

Roman épistolaire de l'amitié amoureuse qui unit, à partir de 1912, une jeune poétesse de l'île de Skye, au large de l'Ecosse, et un étudiant américain.

R1 BRO

C

Cahen, François

1918 [mil neuf cent dix-huit], forteresses / François Cahen ; préface de Jean Sévillia

Alès (Gard) : J.-P. Bayol, 2009.- (Avec un H)

Octobre 1918. Les Alliés ont percé le front des Balkans. Coupée du gros de l'armée, une colonne de soldats austro-hongrois reflue vers le nord. Parmi eux le colonel Alugilac, officier d'élite de l'armée impériale et héros de guerre, et le soldat Nielk, lâche et cynique. Les deux hommes s'embarquent dans un dangereux périple, entre guerre et paix, entre raison et folie... Premier roman.

R CAH

Carion, Christian

Joyeux Noël / Christian Carion

Paris : Librairie académique Perrin, 2005

Christian Carion est le réalisateur de Joyeux Noël sorti en novembre 2005. Ce roman est écrit d'après son scénario inspiré d'un fait réel, la trêve de Noël en 1914 lorsque soldats anglais, allemands et français fêtèrent le réveillon ensemble.

R CAR

Cathala, Frédéric

Le théorème de Roitelet / Frédéric Cathala

Paris : Albin Michel, 2004

Le monde est rationnel. La preuve ? Il est possible de le réduire à des chiffres, des statistiques, des équations, des codes, un horoscope. 1917, au plus fort de la guerre, tandis que l'étonnant colonel Roitelet et ses semblables cherchent à faire triompher la raison, l'univers qui les entoure sombre dans le chaos et la folie. Cherchant l'explication logique d'une réalité inaccessible, les protagonistes de cette tragédie bouffonne sont peut-être, sans même s'en rendre compte, les auteurs de leur propre naufrage.

R CAT

Céline, Louis-Ferdinand.

Voyage au bout de la nuit / Céline ; ill. par Tardi

Paris : Futuropolis : Gallimard, 1988

Ecrit à la première personne, le roman de Céline fait défiler une kyrielle de situations et de personnages sous le regard semi-naïf de Bardamu. Ses commentaires dénoncent les horreurs dont il est le témoin, voire la victime : celles de la Grande Guerre et celles des rapports sociaux.

R CEL

Claudiel, Philippe

Les âmes grises / Philippe Claudiel

Paris : Stock, 2003

Durant la Grande Guerre, à côté des milliers d'hommes qui meurent chaque jour, des jeunes enfants, des femmes et des médecins sont assassinés dans l'ombre.

R CLA

Claudiel, Philippe

Les âmes grises / Philippe Claudiel

Auvers-sur-Oise (Val-d'Oise) : A vue d'œil, 2004.- (Roman en gros caractères)

Durant la Grande Guerre, à côté des milliers d'hommes qui meurent chaque jour, des jeunes enfants, des femmes et des médecins sont assassinés dans l'ombre.

R CLA

Claudiel, Philippe

Meuse l'oubli / Philippe Claudiel

Paris : Balland, 1999

C'est dans Fiel-la-Morte que le narrateur, amateur de Baudelaire et de Nerval, va tenter d'oublier Paule, qui vient de mourir malgré ses trente ans.

R CLA

Clavel, Bernard

Les Roses de Verdun / Bernard Clavel

Paris : Albin Michel, 1994

Roman sur la guerre, toutes les guerres, leurs séquelles, leurs blessures irréversibles dans la mémoire et leurs deuils impossibles.

R CLA

Confiant, Raphaël

Le bataillon créole : guerre de 1914-1918 / Raphaël Confiant

Paris : Mercure de France, 2013

Après la Première Guerre mondiale, en Martinique, les proches des jeunes engagés dans ce qui fut appelé le bataillon créole s'interrogent sur ce qu'ils ont vécu au front, les conditions de la mort de certains et le changement des rescapés à leur retour.

R CON

Couderc, Frédéric

La dernière danse d'Isadora / Frédéric Couderc

Paris : Anne Carrière, 2005.

Hantée par la mort tragique de ses enfants, Isadora Duncan tente de surmonter cette période douloureuse. A Deauville, en 1914, le casino est transformé en hôpital militaire pour accueillir les blessés de la Grande Guerre. Elle s'engage comme infirmière bénévole et s'éprend d'André, médecin. L'auteur réinvente la figure d'I. Duncan, magnifiée par l'amour, le deuil et le don de soi.

R COU

D

Daeninckx, Didier

Le dernier guérillero : nouvelles / Didier Daeninckx

Lagrasse (Aude) : Éditions Verdier, 2000.

Les personnages ne sont pas des héros, seulement des gens ordinaires qu'une curiosité, un tiers, un hasard, permettent de découvrir tout autres. Parfois ambigus, souvent révoltés magnifiques qui apportent leur pierre à l'œuvre de justice dont rêvent les hommes.

R DAE

Desbrugères, Didier

Limon : nouvelles / Didier Desbrugères

Larbey (Landes) : Gaïa, 2014

La Première Guerre mondiale est évoquée à travers cinq nouvelles qui décrivent la vie dans les tranchées, les séquelles laissées par le conflit, le désarroi des hommes mobilisés, etc.

R DES

Döblin, Alfred

Novembre 1918 ; 1. Bourgeois et soldats / Alfred Döblin ; traduit de l'allemand par Yasmin Hoffmann et Maryvonne Litaize

Paris : Pandora, 1982.- (Pandora-textes ; 5)

Novembre 1918, l'Allemagne a perdu la guerre. La social-démocratie au pouvoir s'apprête à écraser la révolution prolétaire menée par les spartakistes. Au milieu des voix de la foule, quelques personnages cherchent comment vivre. Un portrait sarcastique des derniers jours de la présence allemande en Alsace.

R3 DOB

Donnelly, Jennifer

L'indomptable / Jennifer Donnelly ; traduit de l'américain par Florence Hertz

Paris : Pierre Belfond, 2012.- (Grands romans)

A l'aube de la Première Guerre mondiale, alors que suffragettes et travaillistes tentent de faire entendre leur voix dans un Londres au bord de l'implosion, une femme prend tous les risques dans les contrées les plus hostiles du globe, emportée dans les tourments de la passion et de l'histoire.

R1 DON

Dorgelès, Roland (1885-1973)

Les Croix de bois / Roland Dorgelès

Paris : Albin Michel, 1964.

Témoignage exceptionnel sur la Première Guerre mondiale. Avec un réalisme parfois terrible mais toujours d'une généreuse humanité, la vie des tranchées nous est décrite dans toute son horreur et aussi sa bouffonnerie, son quotidien et ses moments exceptionnels.

R DOR

Dorgelès, Roland (1885-1973)

D'une guerre à l'autre / Roland Dorgelès ; préface de Jean-Pierre Rioux

Paris : Omnibus, 2013

Engagé dès 1914, l'écrivain témoigne de la vie des tranchées lors de la Première Guerre mondiale, puis rapporte son expérience de correspondant de guerre en 1939-1945.

R DOR

Dos Passos, John

L'An premier du siècle : 1919 / John Dos Passos ; traduit de l'anglais par Yves Malartic

Paris : Gallimard, 1952.- (Du monde entier)

L'An premier du siècle, c'est 1919, le début de l'après-guerre. C'est les combines de la conférence de paix, la fin de l'idéalisme, toute une société conquérante qui s'élève sur les ruines et les malheurs de la guerre.

R1 DOS

Dos Passos, John

L'Initiation d'un homme : 1917 / John Dos Passos ; trad. de l'américain par Marc Freeman ; préf. par Georges-Albert Astre

Paris : Editions Michel de Maule, 1989.

Premier grand roman d'un jeune homme qui considérait la guerre comme la dernière des barbaries humaines et qui s'engagea comme brancardier dans l'armée française.

R1 DOS

Du Boucheron, Bernard

Coup-de-fouet / Bernard Du Boucheron

Paris : Gallimard, 2006.- (Blanche)

Peu avant la guerre de 1914, un jeune lieutenant de cavalerie des hussards, Waligny, se trouve en garnison au nord de Paris. Passionné de chasse à courre, il est souvent invité par le comte de Castellblanch, grand chasseur dont il convoite la fille, Aella. Celle-ci a une relation purement physique avec Jérôme, chasseur hors pair. La guerre éclate, les 2 hommes sont mobilisés, Jérôme meurt.

R DUB

Dugain, Marc

La chambre des officiers / Marc Dugain

Paris : Jean-Claude Lattès, 1998

Rescapés de la Grande Guerre mais défigurés, le destin de trois hommes et d'une femme qui doivent affronter une société qui à la fois les honore et les repousse.

R DUG

Duneton, Claude

Le monument : roman vrai / Claude Duneton

Paris : Balland, 2004

C. Duneton a choisi de faire revivre à travers son roman les victimes de la Première Guerre mondiale originaires de Lagleygeolles, son village natal de Corrèze. 27 hommes, jeunes pour la plupart, ont laissé les moissons pour partir fièrement défendre leur patrie, et ne sont jamais revenus. Paysans, forgerons, bistrotiers, futurs instituteurs, riches ou pauvres, ils sont tous tombés au combat.

R DUN

E

Echenoz, Jean

14 [quatorze] / Jean Echenoz

Paris : Editions de Minuit, 2012

Tandis que cinq hommes sont partis à la guerre, une femme attend le retour de deux d'entre eux.

R ECH

Echenoz, Jean

14 [quatorze] / Jean Echenoz

Paris : Editions de la Loupe, 2012.- (Roman en gros caractères)

Tandis que cinq hommes sont partis à la guerre, une femme attend le retour de deux d'entre eux.

R ECH

Exbrayat, Charles

Jules Matrat / Exbrayat

Paris : Albin Michel, 1975.

Matrat a quitté son village dans les premiers jours d'août 1914 sans comprendre ce qui lui arrivait. En trente ans, il n'avait abandonné sa ferme qu'une fois, pour son service militaire. Aujourd'hui il a dû brutalement se séparer du père, de la mère, des bêtes et des champs et aussi de Rose, sa promise. La guerre, il la fait mais il ne la supporte que parce qu'il a rencontré Louis Agnin, venu des Alpes. Soldats par devoir, tous deux restent paysans... Ensemble, ils bâtissent un avenir où ceux qu'ils aiment s'aimeront.

R EXB

F

Fajardie, Frédéric-H.

Quadriège / Frédéric H. Fajardie

Paris : Editions de la Table ronde, 1999

Ancien officier, Jean Hocquart, riche héritier, ne se remet pas de la guerre 14-18. Il diffère son suicide tout en cherchant un sens à sa vie. Devenu journaliste, il enquête sur la mort d'un adolescent, Philippe Dasté, fils de Léon Dasté, député de Paris et ténor de l'Action française. Hocquart découvre que l'enfant a été victime d'un complot de la police et de l'Etat.

R FAJ

Ferney, Alice

Dans la guerre / Alice Ferney

Le Méjan (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2003.- (Un endroit où aller)

1914, la jeune Félicité élève son enfant et accomplit son travail de paysanne en attendant le retour de Jules, son mari. Prince, leur chien, ne peut attendre, il traverse la France pour retrouver son maître. Dans cette chronique de la désolation, l'auteur fait aussi voir comment se tissent de nouveaux liens entre compagnons d'armes, parents et enfants, homme et animal.

R FER

Ferney, Alice

Dans la guerre / Alice Ferney

Le Mans : Libra Diffusio, 2005.- (Roman en gros caractères)

1914, la jeune Félicité élève son enfant et accomplit son travail de paysanne en attendant le retour de Jules, son mari. Prince, leur chien, ne peut attendre, il traverse la France pour retrouver son maître. Dans cette chronique de la désolation, l'auteur fait aussi voir comment se tissent de nouveaux liens entre compagnons d'armes, parents et enfants, homme et animal.

R FER

G

Gallo, Max

Morts pour la France ; 1. Le chaudron des sorcières (1913-1915) / Max Gallo
Paris : Fayard, 2003

Paris, 1913. John Christopher Finlay, un jeune américain correspondant européen pour le Washington Times, s'installe à Montparnasse. Séduisant et influent, il est invité dans les milieux politiques, les salons à la mode, et fréquente Le Rendez-vous, une maison close. Sur les champs de bataille en 1914, il est témoin des premiers carnages. Finlay peut dévoiler ce que les belligérants cachent...

R GAL 1

Gallo, Max

Morts pour la France ; 2. Le feu de l'enfer (1916-1917) / Max Gallo
Paris : Fayard, 2003

1916-1917. Finlay vit ces deux années dans le feu de l'enfer. Il rencontre Joffre et Pétain, vit aux côtés du caporal Léon Dumas à Verdun et dans les tranchées de la Somme. Il montre ce qu'est la guerre des poilus, avec sa boue, ses rats et ses morts. Il revient à Paris où il suit le destin des femmes qu'il aime, avant de devenir un combattant avec l'entrée en guerre des Etats-Unis en avril 1917.

R GAL 2

Gallo, Max

Morts pour la France ; 3. La marche noire (1917-1944) / Max Gallo
Paris : Fayard, 2003

1918 est l'année de la délivrance, l'armistice annonce l'espoir de la paix, après les dernières hécatombes dont Finlay a été témoin. C'est aussi l'année de la tendresse avec Lucie Mourier qui rêve de lui donner un fils. Mais à Munich et à Rome, il voit s'ébranler les hommes de la marche noire et assiste aux premières tensions de ces années de paix. Cette guerre était-elle vraiment la der des ders ?

R GAL 3

Garat, Anne-Marie

Chambre noire / Anne-Marie Garat
Paris : Flammarion, 1990.

De la fin du XIXe siècle à la fin du XXe, le récit entrelacé des vies de personnages dont les visages ont surgi du fond d'un tiroir, sur des photos jaunies. Faux secrets et vrais aveux d'une famille qui se réunit dans les chambres obscures d'une grande maison de Blois, et qui se révèle peu à peu.

R GAR

Garat, Anne-Marie

Dans la main du diable ; 1 / Anne-Marie Garat
Le Méjan (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2006

A Paris en 1913, la jeune Gabrielle Demachy et Agota, la tante qui l'a élevée, reçoivent du Ministère de la guerre la malle d'Endre dont elles étaient sans nouvelles depuis 5 ans. Voulant comprendre ce qui est arrivé à son cousin et son premier amour, Gabrielle se fait engager comme institutrice chez le docteur Galay. Ce dernier a participé en Birmanie, à la même mission scientifique qu'Endre...

R GAR

Garcin, Jérôme

Bleus horizons / Jérôme Garcin

Paris : Gallimard, 2013.- (Blanche)

Poète, romancier et ami de F. Mauriac, Jean de La Ville de Mirmont est tué au Chemin des Dames, en novembre 1914. Louis Gémon, son frère d'armes imaginaire, se consacre, entre les deux guerres mondiales, à sauver de l'oubli l'œuvre de son camarade. Il rencontre François Mauriac, Gabriel Fauré ou encore l'éditeur Bernard Grasset.

R GAR

Germain, Sylvie

Le Livre des nuits / Sylvie Germain

Paris : Gallimard, 1985.

Victor-Flandrin Péniel va s'établir aux confins d'un pays où il engendrera une nombreuse descendance marquée par la gémellité et la violence des passions. Un récit où la terrible réalité se transfigure aux dimensions du légendaire et du fantastique.

R GER

Giono, Jean

Le Grand troupeau / Jean Giono

Paris : Gallimard, 1967.- (Soleil)

Un curé traverse la route en portant une pendule. Un canon anglais passe au grand galop, les chevaux fouettés par les artilleurs français. Un colonel sans capote et nu-tête fait ses grands pas dans l'herbe, une boîte de sardines ouverte à la main. Un officier anglais, penché derrière un arbre, allume sa pipe à l'abri. Tout ça s'en va vers le mont Cassel. Écrit et réécrit à partir de 1929 et publié en 1931, ce roman constitue avec la nouvelle Ivan Ivanovitch Kossiakoff, un des rares textes narratifs que Jean Giono a consacrés à la guerre de 14-18 à laquelle il a participé.

R GIO

Gleize, Georges Patrick

Pas plus tard que l'aurore / Georges-Patrick Gleize

Paris : Calmann-Lévy, 2014.- (France de toujours et d'aujourd'hui)

Mars 1916. A Verdun, un soldat français amnésique est fait prisonnier par les Allemands. Ce captif à l'accent du Sud-ouest nommé Charles Marre est transféré à Toulouse suite à un échange de blessés. Il s'éprend de la belle Rose de Saint-Orens, une aristocrate engagée comme infirmière. Après l'armistice, l'institutrice ariégeoise Jeanne Pujol ne croit pas à la mort de son époux disparu...

R GLE

Godard, Jocelyne

Guerre et femmes ; 1. La terre offensée : 1914 / Jocelyne Godard

Paris : le Sémaphore, 2011

Août 1914, la mobilisation générale sonne. Les femmes sont nombreuses à rester seules dans leurs villes ou leurs campagnes, prenant en charge leur vie active et leur vie de combat loin des hommes partis sur le front. Une saga rendant hommage au courage des femmes pendant la Première Guerre mondiale.

R GOD

Godard, Jocelyne

Guerre et femmes ; 2. Les familles éclatées : 1915 / Jocelyne Godard

Paris : le Sémaphore, 2011

1915, la guerre se poursuit. Dans les fermes, les femmes sont démunies, et dans les villes, elles doivent fabriquer des obus. Partout, la liste des morts s'allonge. Les femmes subissent, mais elles se défendent aussi.

R GOD

Godard, Jocelyne

Guerre et femmes ; 3. L'odeur de la poudre : 1916 / Jocelyne Godard

Paris : le Sémaphore, 2012

En 1916, le front se déplace à Verdun. A l'arrière, les femmes se sont organisées. Elles exercent les métiers des hommes mobilisés, elles vivent des histoires amoureuses, elles découvrent la politique et l'action syndicale...

R GOD

Godard, Jocelyne

Guerre et femmes ; 4. Les mots chuchotés : 1917 / Jocelyne Godard

Paris : le Sémaphore, 2012

1917, le carnage du chemin des Dames laisse un goût de désillusion dans l'armée et entraîne des rébellions malgré l'arrivée prochaine des Américains. Au village de Saint-Mars, Emilia recueille un aviateur anglais dont l'avion s'est écrasé au sol non loin de chez elle tandis que Léopoldine est entraînée par son amant dans un double espionnage et que Louise, déçue par la guerre, devient pacifiste.

R GOD

Godard, Jocelyne

Guerre et femmes ; 5. Le ciel écorché : 1918 / Jocelyne Godard

Paris : le Sémaphore, 2013

1918. A Paris, malgré les bombardements allemands, Alberta et Thomassaint, toujours amnésique, se marient. Un autre mariage a lieu à Saint-Aignan, celui de Marthe avec le soldat américain dont elle attend un enfant. La grippe espagnole fait de nombreuses victimes et parmi elles, le commandant Bresson. Clarence, toujours à la recherche de son fiancé, se rend à Berlin.

R GOD

Godard, Jocelyne

Guerre et femmes ; 6. Les anges des ruines : 1919 / Jocelyne Godard

Paris : le Sémaphore, 2013

En 1919, la grippe espagnole revient. Les soldats ne sont plus au front mais ils ne sont pas tous rentrés, les dernières classes étant toujours mobilisées. Petit à petit, les femmes se font refouler des usines et des entreprises par les hommes qui reprennent leurs places. Yolande mène une lutte pour le droit de vote des femmes et Sabine poursuit son désir de piloter des avions.

R GOD

Goddard, Robert

Par un matin d'automne / Robert Goddard ; traduit de l'anglais par Marie-José Astre-Démoulin

Paris : France loisirs, 2010

A la fin des années 1990, Leonora Galloway, une Anglaise, se rend à Thiepval, près d'Amiens, au mémorial franco-britannique des soldats tués durant la bataille de la Somme. Le monument indique que son père est mort le 30 avril 1916, ce qui ne semble pas possible puisqu'elle est née l'année suivante. Des secrets de famille dramatiques vont être révélés.

R2 GOD

Guerreschi, Jean

Montée en première ligne / Jean Guerreschi

Paris : Julliard, 1989

Un livre peut-il embrasser la totalité du monde à un moment donné de l'histoire ? Heure par heure, jour après jour, suivant cent protagonistes célèbres ou inconnus, Jean Guerreschi reconstitue l'Histoire imaginaire ou le roman vrai de cet été 1914.

R GUE

Guerreschi, Jean

Comme dans un berceau / Jean Guerreschi

Paris : Julliard, 1990

L'auteur de « Montée en première ligne » nous donne ici le second volet de son épopée délirante sur les derniers jours de paix de l'Europe de 14. Un troublant retour en arrière en regard des bouleversements ultérieurs.

R GUE

Guilloux, Louis (1899-1980)

Vingt ans ma belle âge / Louis Guilloux

Paris : Gallimard, 1999.- (Blanche)

Ces nouvelles et ces contes ont paru, entre 1921 et 1950, dans des revues et des journaux. On dirait des eaux-fortes ciselées par l'auteur du "Sang noir" pour nous rappeler combien la vie pouvait être dure, dans la première moitié du siècle et surtout au lendemain de la première guerre mondiale.

R GUI

H

Hanotte, Xavier

L'architecte du désastre : nouvelles et romans brefs / Xavier Hanotte

Paris : Pierre Belfond, 2005.

Belgique, 1940. Convoqué par l'administration allemande concernant la rédaction d'un rapport d'expert sur une œuvre du sculpteur M. Réal del Sarte, un mémorial qui va à l'encontre de la vision allemande de l'histoire, Metzger s'exécute. Mais, le rapport qu'il rédige est un échec. Quelques jours plus tard, le mémorial est détruit sous ses propres yeux.

R HAN

Hanotte, Xavier

Le couteau de Jenùfa / Xavier Hanotte

Paris : Pierre Belfond, 2008

Avec la réforme des polices belges, la 22e brigade de police judiciaire va être supprimée, l'inspecteur Barth Dussert va-t-il perdre son emploi ? Avouera-t-il qu'il aime depuis toujours Katrien, sa coéquipière? Qui est ce Jacques Travers, dont les écrits qui lui parviennent rappellent ceux de Laurent Legris, un romancier disparu ? Les réponses aux enquêtes privées et professionnelles surprendront.

R HAN

Hanotte, Xavier

Derrière la colline / Xavier Hanotte

Paris : France loisirs, 2001

Novembre 1914. Sur le continent la guerre fait rage. Comme des milliers de Britanniques, Nigel Parsons, un jeune poète, s'engage. Dans l'enfer des tranchées de la Somme, il se lie d'amitié avec William Salter. Juillet 1948. Rescapé de la grande boucherie, William Salter n'est pas rentré en Angleterre. Jardinier de son état, il entretient les tombes du cimetière de Thiépval, dans la Somme, terre martyre. Il se souvient de tous ses camarades tués. Mais un secret le hante. Peut-il l'avouer ?

R HAN

Hanotte, Xavier

Les lieux communs / Xavier Hanotte

Paris : Pierre Belfond, 2002

A deux époques différentes, deux bus font route vers le même lieu, le domaine de Bellewaerde. En 1915, des soldats partaient au front. Aujourd'hui, c'est un parc d'attractions. Dans le premier bus, se trouve Pierre, qui tente d'oublier dans les combats la femme qu'il aimait. Dans le second, voyagent Serge, huit ans, et sa tante Bérénice dont le comportement l'intrigue.

R HAN

Hanotte, Xavier

Les lieux communs / Xavier Hanotte

Le Mans : Libra Diffusio, 2005.- (Roman en gros caractères)

A deux époques différentes, deux bus font route vers le même lieu, le domaine de Bellewaerde. En 1915, des soldats partaient au front. Aujourd'hui, c'est un parc d'attractions. Dans le premier bus, se trouve Pierre, qui tente d'oublier dans les combats la femme qu'il aimait. Dans le second, voyagent Serge, huit ans, et sa tante Bérénice dont le comportement l'intrigue.

R HAN

Hemingway, Ernest

L'adieu aux armes / Ernest Hemingway ; traduit de l'anglais par M.-E. Coindreau

Paris : Gallimard 1948.- (Soleil ; 31)

Frédéric Henry s'engage dans les ambulances sur le front d'Italie durant la Grande Guerre. Blessé, il s'éprend de son infirmière, Catherine Barkley, qui tombe enceinte. Ils tentent de fuir la guerre et de passer en Suisse.

R1 HEM

Hug, Nathalie

1, rue des petits pas / Nathalie Hug

Paris : Calmann-Lévy, 2014

A la fin de la Première Guerre mondiale, dans un village lorrain en ruines, Louise, 16 ans, orpheline recueillie par une sage-femme, apprend son métier : accoucher mais aussi soigner et écouter les confidences. Opportunistes découvrant le tourisme d'après-guerre, soldats américains, prostituées, commerçantes ou institutrices, chacun tente de reprendre le cours de sa vie.

R HUG

J

Japrisot, Sébastien

Un long dimanche de fiançailles / Sébastien Japrisot

Paris : Denoël, 2004

Cinq soldats dont un certain Manech, condamnés à mort en 1917, sont jetés, bras attachés, dans le no man's land qui sépare les tranchées françaises et allemandes. Pendant une nuit et un jour, sous la neige, ils essaient de survivre. Après la guerre, Mathilde, guidée par l'amour, décide de tout faire pour retrouver Manech. Réédité à l'occasion de la sortie du film de Jean-Pierre Jeunet.

R JAP

K

Kaddour, Hédi

Waltenberg / Hedi Kaddour

Paris : Gallimard, 2005.- (Blanche)

Waltenberg, hôtel Waldhaus, est le lieu où se retrouvent les personnages principaux de ce roman qui s'étend de 1914 à la chute de l'Union soviétique et qui est à la fois l'histoire d'amour de Hans, romancier allemand, et de Lena, cantatrice américaine, l'histoire d'amitié entre Hans et Max, journaliste français, une histoire d'espionnage et une fresque historique. Premier roman.

R KAD

Kessel, Joseph

L'équipage / Joseph Kessel

Paris : Gallimard, 2004.- (Folio ; 864)

Ce roman de Joseph Kessel paru en 1923 décrit les combats des membres d'une escadrille d'observation, ayant pour chef le Capitaine Gabriel Thélis, en hommage au Capitaine Thélis Vachon qui fut le chef de l'escadrille dans laquelle servit Kessel durant la Première Guerre mondiale. La trame fait intervenir un jeune observateur âgé de 20 ans, l'aspirant Jean Herbillon, qui découvre que l'homme avec qui il fait équipage, le lieutenant Maury, est le mari de sa maîtresse. Adapté deux fois au cinéma par Anatole Litvak en 1935 et en 1937.

R KES

Koryta, Michael

Mortels regards / Michael Koryta ; traduit de l'anglais par Pierre Namia

Paris : Calmann-Lévy, 2012

Arlen Wagner a découvert sur les champs de bataille de la Première Guerre mondiale qu'il a le don de voir qui la mort va frapper. Revenu en Amérique, il oublie son don jusqu'au jour où il voit que tous les passagers du train qu'il a pris pour les Keys vont mourir. Il ne convainc que Paul Brickhill, un jeune homme de 19 ans. Tous deux descendent du train, non loin des marécages de Floride

R1 KOR

L

Larizza, Olivier

Mon père sera de retour pour les vendanges / Olivier Larizza

Paris : Anne Carrière, 2001.

Le 1er août 1914, la mobilisation déchire les familles. Charles et le frère de sa femme, Aurore, sont envoyés au front en Alsace. A l'arrière, en Bretagne, son jeune fils attend son retour, qui ne surviendra pas avant mars 1915. Il lit en cachette les lettres de son père, qui lui révèlent le quotidien du Poilu et l'horreur de la guerre. Un roman faisant l'éloge de la confiance, par-delà l'absence.

R LAR

Le Pêcheur, Didier

Les hommes immobiles / Didier Le Pêcheur

Paris : Ed. Régine Deforges, 1992.

Un inconnu descend du train un soir, dans la petite gare de Maurepas. Il s'installe sur un banc. Nous sommes en 1920. La Grande Guerre a laissé des marques sur les visages. La nouvelle de l'arrivée de cet homme étrange fait vite le tour de la petite ville.

R LEP

Leavitt, David

Le comptable indien / David Leavitt ; traduit de l'américain par Johan-Frédéric Hel Guedj

Paris : Denoël, 2009.- (Et d'ailleurs)

Juste avant la Première Guerre mondiale, Srinivasa Ramanujan, un comptable indien, adresse par courrier, au mathématicien anglais G.H. Hardy, des solutions à l'énigme mathématique de l'hypothèse de Riemann. Hardy réalise que ces propositions, loin d'être farfelues, révèlent le génie de ce comptable. De Madras, il le fait venir à Cambridge sans se douter des bouleversements que cela implique.

R1 LEA

Lemaitre, Pierre

Au revoir là-haut / Pierre Lemaitre

Paris : Albin Michel, 2013

Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion, et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre le pays tout entier en effervescence...

R LEM

Londres, Albert.

Si je t'oublie, Constantinople / Albert Londres

Paris : Union générale d'éditions (UGE), 1985.- (10/18 ; 1665. Grands reporters)

R LON

M

Mac Orlan, Pierre (1883-1970)

Le Bataillonnaire / Pierre Mac Orlan

Paris : Gallimard, 1989.

De tous les romans consacrés à la "Grande Guerre", voici le moins conformiste, paru en 1920. C'est la guerre vécue et racontée par Georges Lougre, un jeune souteneur de Pigalle, ancien pensionnaire des Bataillons disciplinaires d'Afrique. Belle occasion de nous faire entendre dans un bois de sureaux et de lilas qu'arrosent les obus quelques refrains de là-bas. Belle occasion encore d'évoquer la fraternité des hommes dont l'uniforme a effacé les différences et dont la mort efface les tares en les changeant en héros.

R MAC

Malavoy, Christophe

Parmi tant d'autres / Christophe Malavoy

Paris : Flammarion, 1996

Evocation tendre et poignante d'un grand-père mort au front en 1915, à travers trois voix mêlées : celle du narrateur, qui retrouve des affaires dans un grenier, celle d'Odette, sa grand-mère, et celle d'André, qui, au cours de son agonie, revoit sa vie au front.

R MAL

Manning, Frédéric

Nous étions des hommes / Frédéric Manning ; trad. de l'anglais par Francis Grembert ; préf. de William Boyd

Paris : Phébus, 2002.- (D'aujourd'hui. Étranger)

Un simple soldat anglais dans la Première Guerre mondiale reste un homme, refuse de commander et se fait tuer. Grand livre, salué d'abord en 1929 par L. d'Arabie, T.S. Eliot, E. Pound, Hemingway... Et redécouvert en 1999, à l'occasion d'une nouvelle édition rigoureusement complète de l'humoriste anglais William Boyd, autre admirateur inconditionnel...

R2 MAN

Martin Du Gard, Roger (1881-1958)

Les Thibault ; 1. Le cahier gris ; le pénitencier ; la belle saison ; la consultation ; la Sorellina / Roger Martin du Gard
Paris : Gallimard, 2003.- (Folio ; 3937)

Une fresque sociale et historique de la France, au début du XXe siècle, à travers le destin de deux frères que tout oppose : Jacques Thibault, idéaliste et révolté, et Antoine, sérieux et conservateur.

R MAR 1

Martin Du Gard, Roger (1881-1958)

Les Thibault ; 2. La mort du père ; l'été 1914 / Roger Martin du Gard
Paris : Gallimard, 2003.- (Folio ; 3938)

Une fresque sociale et historique de la France, au début du XXe siècle, à travers le destin de deux frères que tout oppose : Jacques Thibault, idéaliste et révolté, et Antoine, sérieux et conservateur.

R MAR 2

Martin Du Gard, Roger (1881-1958)

Les Thibault ; 3. L'été 1914 suite et fin / Roger Martin du Gard
Paris : Gallimard, 2003.- (Folio ; 3940)

Jacques lutte désespérément contre la guerre qui semble inéluctable. L'assassinat de Jaurès fait basculer le monde dans l'horreur et Antoine s'engage dans les combats.

R MAR 3

Maurois, André (1885-1967)

Les silences du colonel Bramble / André Maurois
Paris : Grasset et Fasquelle, 1961.

L'écrivain a choisi pour ce roman de s'inspirer directement de son expérience d'agent de liaison auprès de l'armée britannique pendant la Première Guerre mondiale. Il dresse les portraits d'officiers-gentlemen, exposés à la mort mais doués pour la vie.

R MAU

Michelet, Claude

En attendant minuit / Claude Michelet
Paris : Robert Laffont, 2003.- (L'école de Brive)

Mercredi 20 décembre 1916, 22 heures. Sur le front de la Somme, Jean est de garde dans la tranchée des Revenants, dans la boue, sous la pluie. Il sera relevé à minuit. Marthe, dans leur ferme des Combettes, près de Brive, tricote en attendant minuit : elle sait qu'elle ne pourra pas s'endormir avant... Voici 872 jours que Jean est parti pour la guerre ; 872 jours qu'elle est seule à tenir l'exploitation et que l'angoisse l'étreint... Ils sont là, à sept cents kilomètres l'un de l'autre, dans cette nuit d'hiver, et c'est comme s'ils se parlaient.

R MIC

Michelet, Claude

Les Gens de Saint-Libéral ; 1. Des grives aux loups / Claude Michelet
Paris : Robert Laffont, 1979.

En Corrèze, à l'aube du XXe siècle, trois jeunes enfants fuient devant les loups et leur jettent en pâture quelques grives piégées dans la froidure d'un mois de décembre. Un roman régional sur la famille Vialhe et sur la vie des paysans.

R MIC 1

Millet, Richard (1953-...)

La gloire des Pythre / Richard Millet

Paris : POL, 1995

Cela se passe en Corrèze, sur une centaine d'années, du côté de Millevaches. La destinée d'André Pythre et d'une demie idiote, sa femme, sa domestique, on ne sait. Les saisons y sont rudes, à l'image des personnages de ce roman qui gravitent autour du couple maudit des Pythre.

R MIL

Mingarelli, Hubert

Quatre soldats / Hubert Mingarelli

Paris : Éditions du Seuil, 2003

Quatre soldats de l'Armée rouge en perdition sortent d'une forêt où ils ont passé un hiver terrible. Ils se livrent à des razzias dans les villages, se baignent dans un étang et enrôlent de force un jeune garçon : sa présence irradie les quatre hommes car il est le seul à savoir écrire.

R MIN

Miquel, Pierre

La liberté guidait leurs pas ; 1. Les bleuets de Picardie / Pierre Miquel

Paris : Fayard, 2005

Le 21 mars 1918, 300.000 Allemands fondent sur la Picardie vers Amiens, en tirant 200.000 obus par heure. Les habitants de l'Aisne, de l'Oise, de la Marne et de la Seine-et-Marne, Suzon et Jacques, Jules et Anatole ou encore Mary et Michel voient leur destin se mettre en marche... L'histoire des derniers sacrifiés de la Première Guerre mondiale, les bleuets de vingt ans de la bataille de Picardie.

R MIQ 1

Miquel, Pierre

La liberté guidait leurs pas ; 2. La Marne au cœur / Pierre Miquel

Paris : Fayard, 2005

En avril 1918, les régiments américains s'incorporent aux armées françaises mais les généraux français sont réticents face au commandement allié. De plus tout le monde s'attend à une nouvelle offensive de Ludendorff. Le colonel Vergnies tente de capturer le major Kucks, officier de liaison prussien, qu'il soupçonne de détenir l'ordre d'une attaque contre Pétain au Chemin des Dames.

R MIQ 2

Miquel, Pierre

La liberté guidait leurs pas ; 3. Les mariés de Reims / Pierre Miquel

Paris : Fayard, 2005

La suite de l'épopée des poilus en 1918. Du 15 juillet au 21 juillet, la bataille de Champagne met Paris en danger. Le 21, les cuirassiers sur leurs chars Renault, accompagnés des Américains, vont libérer Château-Thierry et tenter de dégager Reims.

R MIQ 3

Miquel, Pierre

La liberté guidait leurs pas ; 4. Le clairon de la Meuse / Pierre Miquel

Paris : Fayard, 2005

Alors que la victoire des Français et l'armistice s'annoncent, les Allemands s'acharnent jusqu'au 11 novembre : un quart d'heure avant la fin, sur la Meuse en Lorraine, des poilus trouvent encore la mort.

R MIQ 4

Miquel, Pierre

La poudrière d'Orient ; 1. L'enfer des Dardanelles / Pierre Miquel

Paris : Fayard, 2004

Retrace, à travers le parcours de quatre jeunes hommes, l'histoire des poilus d'Orient, partis en Turquie au cours de la Première Guerre mondiale, pour se retrouver plongés dans ce que l'on a appelé l'enfer des Dardanelles.

R MIQ 1

Miquel, Pierre (1930-....)

La poudrière d'Orient ; 2. Le vent mauvais de Salonique / Pierre Miquel

Paris : Fayard, 2004

Retrace, à travers le parcours de quatre jeunes hommes, l'histoire des poilus d'Orient, partis en Turquie au cours de la Première Guerre mondiale, pour se retrouver plongés dans ce que l'on a appelé l'enfer des Dardanelles.

R MIQ 2

Miquel, Pierre

La poudrière d'Orient ; 3. Le guêpier macédonien / Pierre Miquel

Paris : Fayard, 2004

Retrace, à travers le parcours de quatre jeunes hommes, l'histoire des poilus d'Orient, partis en Turquie au cours de la Première Guerre mondiale. Paul Raynal participe à une intervention au Mont Athos où malgré certains accords, l'armée grecque est toujours active. A Salonique, il croise la jeune infirmière Carla Signorelli et il est envoyé sur le front en Macédoine où il retrouve son ami Emile.

R MIQ 3

Miquel, Pierre

La poudrière d'Orient ; 4. Le beau Danube bleu / Pierre Miquel

Paris : Fayard, 2004

Retrace, à travers le parcours de quatre jeunes hommes, l'histoire des poilus d'Orient, partis en Turquie au cours de la Première Guerre mondiale. En février 1918, les oubliés de Salonique poursuivent leur chemin de croix dans les monts des Balkans, décimés par le froid en hiver, la chaleur en été, les maladies et les Bulgares.

R MIQ 4

Miquel, Pierre

La poudrière d'Orient ; 1. L'enfer des Dardanelles / Pierre Miquel

Paris : Éditions Corps 16, 2004.- (Histoire.- Livre en gros caractères)

Retrace, à travers le parcours de quatre jeunes hommes, l'histoire des poilus d'Orient, partis en Turquie au cours de la Première Guerre mondiale, pour se retrouver plongés dans ce que l'on a appelé l'enfer des Dardanelles.

R MIQ 1

Miquel, Pierre (1930-....)

La poudrière d'Orient ; 2. Le vent mauvais de Salonique / Pierre Miquel

Paris : Éditions Corps 16, 2005.- (Histoire.- Livre en gros caractères)

Retrace, à travers le parcours de quatre jeunes hommes, l'histoire des poilus d'Orient, partis en Turquie au cours de la Première Guerre mondiale, pour se retrouver plongés dans ce que l'on a appelé l'enfer des Dardanelles.

R MIQ

Miquel, Pierre

La poudrière d'Orient ; 3. Le guêpier macédonien / Pierre Miquel.

Paris : Éditions Corps 16, 2005.- (Histoire.- Livre en gros caractères)

Retrace, à travers le parcours de quatre jeunes hommes, l'histoire des poilus d'Orient, partis en Turquie au cours de la Première Guerre mondiale, pour se retrouver plongés dans ce que l'on a appelé l'enfer des Dardanelles.

R MIQ 3

Miquel, Pierre

La poudrière d'Orient ; 4. Le beau Danube bleu / Pierre Miquel.

Paris : Éditions Corps 16, 2005.- (Histoire.- Livre en gros caractères)

Retrace, à travers le parcours de quatre jeunes hommes, l'histoire des poilus d'Orient, partis en Turquie au cours de la Première Guerre mondiale, pour se retrouver plongés dans ce que l'on a appelé l'enfer des Dardanelles.

R MIQ 4

Miquel, Pierre (1930-....)

Les enfants de la patrie ; 1. Les pantalons rouges / Pierre Miquel

Paris : Fayard, 2002

Les Aumoine sont de Villebret, près de Montluçon, dans l'Allier et fermiers-éleveurs. Les quatre fils vont être frappés par la Grande Guerre. Histoire de toute une génération de jeunes gens.

R MIQ 1

Miquel, Pierre (1930-....)

Les enfants de la patrie ; 2. La tranchée / Pierre Miquel

Paris : Fayard, 2002

Les classes 16 et 17 ont été levées et maintenant, ce sont des jeunes gens de 18 ans qui partent sur le front. Julien, le fils cadet de Marie Aumoine, saute sur une mine...

R MIQ 2

Miquel, Pierre (1930-....)

Les enfants de la patrie ; 3. Le serment de Verdun / Pierre Miquel

Paris : Fayard, 2002

Raymond, le mauvais élément de la famille Aumoine, est devenu un as du pilotage. A bord de son Spad, il participe à la bataille de Verdun, la première des grandes batailles aériennes.

R MIQ 3

Miquel, Pierre (1930-....)

Les enfants de la patrie ; 4. Sur le Chemin des Dames / Pierre Miquel

Paris : Fayard, 2002

En 1917, après 3 années passées dans les tranchées, c'en est fini des braves poilus et des nouvelles cocardières : la moitié de l'armée se mutine. Jean le cadet des Aumoine, décide lui aussi d'entamer une grève de la guerre. Il est arrêté et jugé...

R MIQ 4

Morpurgo, Michael

La trêve de Noël / de Michael Morpurgo ; ill. de Michael Foreman ; trad. de l'anglais par Catherine Gibert

Paris : Gallimard, 2005

Une lettre retrouvée dans un tiroir secret écrite en 1914, le jour de Noël. Un jeune soldat anglais Jim Mcpherson, raconte à sa mère qu'un drapeau blanc a été agité dans les tranchées ennemies pour inviter les soldats à faire une trêve le temps de la veillée de Noël. Jim fraternise ainsi avec un jeune soldat allemand. Celui qui lit la lettre décide de retrouver sa destinataire, Connie Mcpherson.

R MOR

O

Ollagnier, Virginie

Toutes ces vies qu'on abandonne / Virginie Ollagnier
Paris : Liana Levi, 2007

Anney, 1918. La guerre est terminée, mais les trains continuent de ramener du front des hommes à jamais marqués dans leur chair. Certains sont défigurés, amputés. D'autres paraissent indemnes, mais n'en sont pas moins blessés au plus profond d'eux-mêmes. C'est ceux là que Claire, jeune novice et infirmière, tente de ramener à la vie dans le service du Dr Tournier. Premier roman.

R OLL

Olmi, Véronique

Numéro six / Véronique Olmi

Le Méjan (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2002.- (Domaine français)

Dans une famille bourgeoise, catholique pratiquante, Fanny est la petite dernière, la numéro six, celle qui adore son père, celle qui ne voit pas le mal autour d'elle...

R OLM

P

Pagès, Yves (1963-...)

Petites natures mortes au travail / Yves Pagès
Paris : Verticales, 2000

Vingt-quatre nouvelles à la manière des études consacrées aux petits métiers dont Jules Vallès, entre autres, se fit une spécialité au XIXe siècle. Chaque récit tente la description clinique d'une profession incarnée dans un personnage dont on n'identifie que le prénom, où le héros est confronté à un point de non-retour ou à un effet paradoxal induit par ses conditions de travail. "Plutôt que rien" : De 1918 à nos jours, dans le dédale d'existences obscures, l'auteur s'amuse à déceler des héros : le journaliste de dépêches, le clinicien cancéreux et le coursier accidenté.

R PAG

Paulhan, Jean

Le guerrier appliqué ; Progrès en amour assez lents ; Lalie / Jean Paulhan
Paris : Gallimard, 1982.- (L'Imaginaire ; 99)

Ecrit en 1914, alors que Jean Paulhan venait de recevoir une blessure, le Guerrier appliqué est un texte largement autobiographique. Lalie est une nouvelle qui date de 1915. Progrès en amour assez lents, qui date de 1917, portait comme titre initial : Trois récits d'amour utiles.

R PAU

Payet, Jean-Michel

Dans la nuit blanche et rouge / Jean-Michel Payet
Paris : Les Grandes Personnes, 2012, 2013.

Février 1917, à Petrograd, la jeune comtesse de 17 ans Tsvetana Kolipova rêve d'un monde plus juste que la Russie où elle vit, entre famine, mécontentement et la police du tsar. Elle contribue à une revue clandestine dans laquelle une avalanche de révélations vont bientôt balayer ses repères avec les vestiges de l'Empire finissant.

R PAY

Pécherot, Patrick

Tranchecaille / Patrick Pécherot

Paris : Gallimard, 2008.- (Série noire)

Le soldat Jonas, jeune paysan arrivé au chemin des Dames dans les premiers jours de l'année 1917, est exécuté quelques mois plus tard par un peloton militaire, accusé d'avoir profité d'une attaque ennemie pour tuer son capitaine auquel un différend l'opposait. Chacun des chapitres évoque l'état d'esprit de l'un des protagonistes, pour retracer le déroulement de cette affaire judiciaire.

R PEC

Perry, Anne

A la mémoire des morts / Anne Perry ; traduit de l'anglais par Luc Baranger

Paris : Union générale d'éditions (UGE), 2008.- (10/18. Grands détectives ; 4140)

Octobre 1918. Les Reavley voient arriver la fin de la guerre sans avoir pu démasquer l'assassin de leurs parents. Alors que Matthew et Joseph sont sur le point de rencontrer un colonel allemand qui doit leur apporter des informations sur le Pacificateur, le meurtre d'une infirmière au sein même de l'hôpital où ils se trouvent vient compromettre leurs chances de découvrir enfin la vérité...

R2 PER

Perry, Anne

Les anges des ténèbres / Anne Perry ; traduit de l'anglais par Luc Baranger

Paris : Union générale d'éditions (UGE), 2007.- (10/18. Grands détectives ; 4009)

En mars 1916, sur le front des Flandres, Joseph est aumônier, Judith ambulancière, Matthew officier des services de renseignements basé à Londres. Seule Hannah reste épargnée, entourée de ses enfants dans le comté de Cambridge. Pourtant, quand Joseph revient dans le village, il y découvre des rumeurs sur l'existence d'espions et de traîtres. Un scientifique est violemment assassiné.

R2 PER

Perry, Anne

Le temps des armes / Anne Perry ; trad. de l'anglais Jean-Noël Chatain

Paris : Union générale d'éditions (UGE), 2006.- (10/18. Grands détectives ; 3863)

1915, Joseph Reavley est engagé dans la guerre des tranchées en Belgique en tant qu'aumônier. Judith, sa soeur, est l'interprète du général Cullingford dont elle est amoureuse. Eldon Prentice, neveu du général, est retrouvé mort. Joseph comprend qu'il s'agit d'un assassinat... Deuxième titre d'une série en 5 volumes dressant le portrait de l'Angleterre durant la Première Guerre mondiale.

R2 PER

Perry, Anne

Les tranchées de la haine / Anne Perry ; traduit de l'anglais par Luc Baranger

Paris : Union générale d'éditions (UGE), 2006.- (10/18. Grands détectives ; 4024)

Juillet 1917. Joseph Reavley, aumônier dans les tranchées d'Ypres en France tente de soutenir le moral des troupes britanniques. Quand le major Northup, commandant de sa section, est retrouvé assassiné, douze soldats sont arrêtés. Il incombe alors à Joseph de découvrir la vérité sur leur prétendue culpabilité.

R2 PER

Perry, Anne

Avant la tourmente / Anne Perry ; trad. de l'anglais Jean-Noël Chatain
Paris : Union générale d'éditions (UGE), 2005.- (10/18. Grands détectives ; 3761)

A Cambridge, en juin 1914, Joseph Reavley, professeur à Saint John, apprend la mort brutale de ses parents dans un accident de voiture le jour même de l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand à Sarajevo. Matthew, son frère, lui explique que leur père, député retraité, avait découvert un dossier contenant des informations sur un mystérieux complot.

R2 PER

Pourcher, Yves

Le rêveur d'étoiles / Yves Pourcher

Paris : le Cherche-midi, 2004.

La guerre de 1914-18 vue par les habitants d'une petite ferme de Lozère, Coulagnettes. Jérôme Charbonnel, le fils, part au front, tandis que sa mère et sa tante s'épuisent à la tâche pour faire tourner l'exploitation. Il sera hanté par la guerre. Premier roman.

R POU

Proust, Marcel

A la recherche du temps perdu ; 8. Le Temps retrouvé / Marcel Proust

Paris : Gallimard, 1976.- (Folio)

Point d'aboutissement du projet romanesque de Proust, parcouru par le spectre de la Grande Guerre, par la peinture des désirs inavouables et des mondanités, et surtout par l'idée de beauté.

R PRO

R

Rash, Ron

Une terre d'ombre / Ron Rash ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Isabelle Reinharez

Paris : Seuil, 2014.- (Cadre vert)

Laura Shelton est vouée à une vie isolée avec son frère, revenu amputé d'une main de la Première Guerre mondiale, dans la ferme héritée de leurs parents. Défigurée par une tache de naissance, Laura est considérée par tous les habitants comme une sorcière. Sa vie bascule lorsqu'elle rencontre un mystérieux inconnu, muet et joueur de flûte.

R1 RAS

Remarque, Erich Maria (1898-1970)

A l'ouest rien de nouveau / Erich Maria Remarque ; trad. de l'allemand Alzir Hella et Olivier Bournac

Paris : Librairie générale française (LGF), 2003, 2013.- (Le livre de poche ; 197)

A travers le témoignage d'un soldat allemand de la Première Guerre mondiale, une dénonciation de la monstruosité de la guerre. Paul Bäumer, le narrateur, enrôlé avec six autres réservistes (Tjaden, Müller, Stanislas Katczinsky, Albert Kropp, Leer et Haie Westhus), raconte la mort de ses amis un à un, jusqu'à la sienne propre.

R3 REM

Revel, Serge

Les frères Joseph : Une famille française dans la tourmente de la Grande Guerre / Serge Revel

Rodez : Editions du Rouergue, 2013

Le destin exemplaire d'une famille paysanne et de quatre frères pris dans la tragédie de la Première Guerre mondiale.

R REV

Romains, Jules (1885-1972)

Les Hommes de bonne volonté ; 3. Prélude à Verdun. Verdun. Vorve contre Quinette. La Douceur de la vie. Cette grande lueur à l'est. Le Monde est ton aventure. Journées dans la montagne / Jules Romains

Paris : Flammarion, 1973.

Rassemble sept volumes de la fresque romanesque de Jules Romains, publiée entre 1932 et 1947. Le récit débute à l'orée de la guerre, le 2 août 1914 et se poursuit jusqu'à décembre 1923 : les personnages évoluent dans le contexte de la Première Guerre mondiale et de l'après-guerre. Derrière les idylles et drames divers se profilent la révolution russe et le nouvel ordre du monde.

R ROM

Roth, Joseph

La Crypte des Capucins / Joseph Roth ; traduit de l'allemand et préfacé par Blanche Gidon

Paris : Éditions du Seuil, 1983

Au printemps 1914, la jeunesse insouciant de Vienne profite de la vie et du temps qui passe. François-Ferdinand von Trotta en fait partie, sans savoir que le déclin de la monarchie austro-hongroise verra la fin de ses illusions.

R36 ROT

Roth, Joseph

La Rébellion / Joseph Roth ; trad. de l'allemand par Dominique Dubuy et Claude Riehl

Paris : Éditions du Seuil, 1988.- (Le Don des langues ; 8.)

La ballade d'un joueur d'orgue de Barbarie, héros de la Première Guerre mondiale, infirme : un humble personnage qui mourra brisé par l'ingratitude de la société.

R36 ROT

Rouaud, Jean

Les Champs d'honneur / Jean Rouaud

Paris : Éditions de Minuit, 1990.

Ils sont morts à quelques semaines d'intervalle : le père, sa tante, le grand-père maternel. Mais cette série funèbre semble n'avoir fait en apparence qu'un seul disparu : le narrateur, dont le vide occupe le centre du récit. Prix Goncourt 1990.

R ROU

Rouaud, Jean

Les champs d'honneur / Jean Rouaud

Versailles (Yvelines) : Feryane, 1991.- (Roman en gros caractères)

Ils sont morts à quelques semaines d'intervalle : le père, sa tante, le grand-père maternel. Mais cette série funèbre semble n'avoir fait en apparence qu'un seul disparu : le narrateur, dont le vide occupe le centre du récit. Prix Goncourt 1990.

R ROU

Rufin, Jean-Christophe

Le collier rouge / Jean-Christophe Rufin

Paris : Gallimard, 2014.- (Blanche)

En 1919, le juge Lantier du Grez est, pour sa dernière affaire, confronté à Morlac, un ancien poilu arrêté pour comportement anarchiste lors d'un défilé : il avait décoré son chien de sa médaille militaire et tenu des propos antimilitaristes. Entre l'aristocrate et le paysan, le dialogue s'instaure peu à peu, faisant remonter les souvenirs d'une époque tourmentée.

R RUF

S

Simon, Claude (1913-....)

L'Acacia / Claude Simon

Paris : Éditions de Minuit, 1989.

Un acacia centenaire se dresse dans le jardin d'une vieille demeure du Midi. C'est dans cette maison qu'à la suite d'une bataille perdue un ancêtre s'est jadis suicidé...

R SIM

Sureau, François

L'obéissance / François Sureau

Paris : Gallimard, 2007.- (Blanche)

A la fin de la Première Guerre mondiale, le roi de Belgique demande à la France de lui prêter sa guillotine et son bourreau. Il veut faire exécuter de manière spectaculaire un soldat accusé du viol et de l'assassinat de deux femmes belges. L'exécution doit se dérouler à Furnes, de l'autre côté du Front. Le convoi réussit à passer à travers balles et obus. Mais rien ne se déroule comme prévu.

R SUR

T

Tabary, Philippe

Pleurs au fusil / Philippe Tabary

Paris : le Cherche Midi, 2014.- (Romans)

Juillet 1914. Jeunes et réservistes se précipitent la fleur au fusil pour donner une leçon aux Prussiens. Mais la Belgique est envahie, Charleroi tombe, puis Maubeuge. Cinquante-deux mois d'occupation commencent, à 70 kilomètres des tranchées. Entre exode et réfugiés, privations et vexations, les épreuves s'accumulent.

R TAB

Taillandier, Fanny

Les confessions du monstre / Fanny Taillandier

Paris : Flammarion, 2012

Un jeune homme cultivé et sans histoire massacre un jour sa famille et des passants. La société ne parvient pas à expliquer ce déchaînement de violence. Il faut remonter à la Première Guerre mondiale pour comprendre les causes de cette barbarie issue des perversions de la civilisation occidentale. Premier roman.

R TAI

Tardi, Jacques

Rue des Rebutis / [texte et dessins de] Tardi

Châtenay-Malabry : A. Beulet, 1990

Raconte les errances de deux pauvres bougres à peine sortis des tranchées, Tarentule et Lamentin, et leurs rencontres avec toutes sortes d'épaves de la société.

R TAR

Trumbo, Dalton

Johnny s'en va-t-en guerre / Dalton Trumbo ; traduit de l'américain par Andrée R. Picard

Paris : Denoël, 1972.- (Arc-en-ciel ; 1)

Le dernier jour de la Première Guerre mondiale, Joe Bonham est gravement mutilé par un obus. Il ne peut ni parler, ni entendre, ni sentir, mais reste conscient...

R1 TRU

U

Unruh, Fritz von

Le chemin du sacrifice / Fritz von Unruh ; trad. de l'allemand par Martine Rémon ; ill. de Vincent Vanoli ; préf. de Nicolas Beaupré
Strasbourg : la Dernière goutte, 2014

Le destin d'une compagnie de soldats allemands pris dans la tourmente de la Première Guerre mondiale. Les rêves de paix et de fraternité sont loin lorsqu'ils sont confrontés à la terreur de l'assaut.

R3 UNR

V

Van der Meersch, Maxence (1907-1951)

Invasion 14 (quatorze) / Maxence Van Der Meersch
Paris : Albin Michel, 1967.

Invasion 14 est un roman de Maxence Van der Meersch paru en 1935, qui manqua d'une voix le Prix Goncourt. Comme son nom l'indique, le roman retrace les années d'occupation allemande dans le Nord de la France pendant la Première Guerre mondiale.

R VAN

Vautrin, Jean

Quatre soldats français ; 1. Adieu la vie, adieu l'amour : chanson-feuilleton en 10 couplets et un fredon / Jean Vautrin
Paris : Robert Laffont, 2004

Un roman en trois épisodes qui raconte le destin de quatre soldats pendant la Première Guerre mondiale. Ni la géographie, ni l'origine sociale, ni l'ambition n'auraient dû réunir un ajusteur, un propriétaire vinicole, un aristocrate cambrioleur et un peintre russe de Montmartre... C'est pourtant grâce à leur amitié qu'ils survivront au grand massacre.

R VAU 1

Vautrin, Jean

Quatre soldats français ; 3. La grande zigouille / Jean Vautrin
Paris : Robert Laffont, 2009

Une fresque sur la Première Guerre mondiale. Les aventures de quatre soldats, Arnaud de Tincry, aristocrate cambrioleur, Guy Maupetit, ajusteur, Raoul Montech, éleveur de vins en pays sauternais, et Boris Malinowitch-Kodorine, peintre russe de Montmartre. Ils se retrouvent confrontés à l'infâme Rémuzat de Vaubrémont, un commandant incompetent qui incarne toute l'horreur de la guerre.

R VAU 3

Vautrin, Jean

Quatre soldats français ; 4. Les années faribole / Jean Vautrin
Paris : Robert Laffont, 2012

Happés dans le tourbillon de l'après-guerre et soudés par l'expérience des tranchées, quatre soldats français sont rattrapés par un crime qu'ils ont commis sur le front. Le remords les poursuit mais également un ancien voisin de tranchée devenu policier. Témoin du crime, il n'hésite pas à se livrer au chantage.

R VAU 4

Vercel, Roger

Capitaine Conan / Roger Vercel

Paris : Albin Michel, 1996.

En septembre 1918, la prise du Mont Sokol dans les Balkans est l'une des ultimes grandes batailles de la guerre qui s'achève. Elle précipite la reddition de la Bulgarie et offre à l'armée française en Orient une victoire décisive. Conan dirige une cinquantaine d'hommes, tous plus héroïques et courageux les uns que les autres mais sortis des prisons militaires...

R VER

Villeneuve, Angélique

Les fleurs d'hiver / Angélique Villeneuve

Paris : Phébus, 2014.- (Littérature française)

Lorsque Toussaint rentre du front défiguré, peu avant la fin de la Grande Guerre, c'est un autre homme, blessé physiquement et psychologiquement, que retrouve sa femme, Jeanne, ouvrière fleuriste à Paris. Après les angoisses et la solitude de l'attente, cette dernière réapprend à vivre, avec un mari renfermé sur lui-même mais qu'elle continue d'aimer et de désirer, et leur petite fille Léonie.

R VIL

W

Werth, Léon (1878-1955)

Clavel soldat / Léon Werth

Paris : Viviane Hamy, 1993

Dans ce roman antimilitariste publié en 1919, l'auteur livre sa propre expérience de la guerre. L. Werth a 36 ans lorsqu'il s'engage volontaire pour le front. Il y restera quinze mois pendant lesquels il prendra conscience de toute l'horreur de la guerre.

R WER



(Classement par auteur)



B., David (1959-....)

La Lecture des ruines / scénario et dessins David B.

Charleroi (Belgique) : Dupuis, 2001.- (Aire libre)

En 1917, Jan van Meer est un écrivain spécialiste des croyances, superstitions et mythes liés à la guerre, devenu agent secret par la force des circonstances...

BD B

Bourgeron, Franck

L'obéissance / d'après le roman de François Sureau ; une adaptation écrite et dessinée par Franck Bourgeron

Paris : Futuropolis, 2009

A la fin de la Première Guerre mondiale, le roi de Belgique demande à la France de lui prêter sa guillotine et son bourreau. Il veut faire exécuter de manière spectaculaire un soldat accusé du viol et de l'assassinat de deux femmes belges. L'exécution doit se dérouler à Furnes, de l'autre côté du front. Le convoi réussit à passer à travers balles et obus. Mais rien ne se déroule comme prévu.

BD BOU



Comès, Didier

L'Ombre du corbeau / [dessins et scénario de] Comès

Bruxelles (Belgique) : Editions du Lombard, 1983.- (Histoires et légendes ; 1)

En septembre 1915, un jeune combattant allemand rescapé d'un bombardement erre seul dans un paysage dévasté. Des visions le mènent jusqu'à un château où il est accueilli par une famille dont certains membres se révèlent amicaux, d'autres hostiles. Le soldat découvre bientôt que ses hôtes incarnent différentes facettes de la mort. Un album qui conjugue réalisme, noirceur

BD COM



Daeninckx, Didier

Varlot soldat / scénario Daeninckx ; dessins Tardi

Paris : L'Association, 1999.- (Eperluette)

Suite au suicide d'un de ses camarades d'infortune, le soldat Varlot se retrouve amené à désertier le temps d'une journée pour porter à la fiancée du trouffion une lettre d'adieu.

BD DAE

Duval, Fred

L'homme de l'année ; 1. 1917 [mille neuf cent dix-sept] : le soldat inconnu / scénario de Fred Duval & Jean-Pierre Pécau ; dessin et couleur de Mr Fab

Paris : Delcourt, 2013.- (Série B. Histoire & histoires)

La Première Guerre mondiale brise la vie de Boubacar, du Pays malinké, et Joseph, son maître dans les plantations ivoiriennes. Un hommage en images aux héros anonymes de cette guerre.

BD DUV



Gibrat, Jean-Pierre

Mattéo ; 1. Première époque (1914-1915) / scénario et dessins Jean-Pierre Gibrat
Paris : Futuropolis, 2008

Mattéo est un pacifiste, qui, entre 1914 et la Seconde Guerre mondiale, vit un destin singulier, affrontant la révolution russe, le Front populaire et la guerre d'Espagne, tel un aventurier déraciné et un amoureux souvent éconduit.

BD GIB 1

Gibrat, Jean-Pierre

Mattéo ; 2. Deuxième époque (1917-1918) / scénario et dessins Jean-Pierre Gibrat
Paris : Futuropolis, 2010

1917. Toujours déserteur, venu clandestinement d'Espagne où il s'était réfugié, Mattéo passe à Collioure embrasser sa mère. Le lendemain, accompagné de Gervasio, l'ami de son père, il s'embarque pour Petrograd. Après plusieurs semaines de bateau, les deux amis sont au cœur même de la révolution qui s'embrase.

BD GIB 2

Giroud, Frank

Quintett ; 1. Histoire de Dora Mars / dessins et couleurs Cyril Bonin ; scénario Frank Giroud

Charleroi (Belgique) : Dupuis, 2005.- (Empreinte(s))

1916. Dora Mars, artiste de cabaret prometteuse, accepte de partir chanter à Pavlos, base aérienne française en Grèce, pour retrouver l'aviateur Armel Flamant. Dans ce petit monde replié sur lui-même, les seules distractions restent l'auberge locale et les répétitions du quintette de jazz de la troupe. Une série sur les destins croisés de quatre personnages dans un même lieu et à la même époque.

BD GIR 1

Giroud, Frank

Quintett ; 2. Histoire d'Alban Méric / dessins Paul Gillon ; scénario Frank Giroud ; couleurs Hubert

Charleroi (Belgique) : Dupuis, 2005.- (Empreinte(s))

1916. Alban Méric, lieutenant de l'armée française, est envoyé à Pavlos, base aérienne française en Grèce. Il tombe amoureux du jeune grec, Manolis qui est son ordonnance. Le sergent Grall ayant surpris les deux amants fait chanter Méric.

BD GIR 2

Giroud, Frank

Quintett ; 3. Histoire d'Elias Cohen / dessins Steve Cuzor ; scénario Frank Giroud ; couleurs Meephe ; soutien logistique Florent Germaine ; dessins et couleurs pages 3 et 64 Giulio de Vita

Charleroi (Belgique) : Dupuis, 2006.- (Empreinte(s))

1916. Alban Méric, lieutenant de l'armée française, est envoyé à Pavlos, base aérienne française en Grèce. Il tombe amoureux du jeune grec, Manolis qui est son ordonnance. Le sergent Grall ayant surpris les deux amants fait chanter Méric.

BD GIR 3

Giroud, Frank

Quintett ; 4. Histoire de Nafsika Vasli / dessins Jean-Charles Kraehn ; scénario Frank Giroud ; couleurs Patricia Jambers ; soutien logistique Florent Germaine ; dessins et couleurs pages 3 et 64 Giulio de Vita
Charleroi (Belgique) : Dupuis, 2006.- (Empreinte(s))
En quelques mois sur une base aérienne de la zone neutre de Macédoine, 4 destins vont basculer
BD GIR 4

**Hautière, Régis**

La guerre des Lulus ; 1. 1914 : la maison des enfants trouvés / scénario Régis Hautière ; dessin Hardoc ; couleurs David François, Hardoc
Tournai (Belgique) : Casterman, 2013
Pendant l'été 1914, alors que l'armée évacue l'orphelinat de l'abbaye de Valencourt, en Picardie, quatre de ses pensionnaires, Lucas, Lucien, Luigi et Ludwig, dits les Lulus, restent introuvables. Sans le savoir, les enfants sont passés derrière les lignes allemandes.
BD HAUT 1

Hautière, Régis

La guerre des Lulus ; 2. 1915 : Hans / scénario Régis Hautière ; dessin Hardoc ; couleurs David François, Hardoc
Tournai (Belgique) : Casterman, 2014
Réfugiés dans une cabane en forêt, les Lulus doivent gérer l'inconnue que représente l'unique adulte de leur petit groupe : Hans, un soldat allemand devenu prisonnier. Contre toute attente, ce dernier s'avère être un compagnon conciliant, et trop heureux d'échapper au conflit et à ses combats sanglants.
BD HAU 2

**Jonquet, Thierry**

La Vigie / dessins Jean-Christophe Chauzy ; scénario Thierry Jonquet
Tournai (Belgique) : Casterman, 2001
En ce 11 novembre 2000, quelque chose ne va pas du tout dans la ville de Feucherolles-Les-Essarts. Le vieux Laheurrière n'est pas là, alors que pour lui le 11 novembre est une date très importante. On monte chez lui et on le retrouve mort... Le lecteur est alors plongé dans la vie du caporal-chef Laheurrière : un destin très marqué par la grande guerre...
BD JON

**Kris**

Notre mère la guerre ; 1. Première plainte / un récit de Kris ; dessin et couleur de Maël
Paris : Futuropolis, 2009
Janvier 1915 en Champagne. Les corps de trois femmes sont retrouvés. Elles ont été froidement assassinées et sur elles une lettre d'adieu écrite par leur meurtrier est mise en évidence. Le lieutenant de gendarmerie, militant catholique, humaniste et progressiste, Roland Vialatte, mène l'enquête.
BD KRI 1

Kris

Notre mère la guerre ; 2. Deuxième plainte / un récit de Kris ; dessin et couleur de Maël

Paris : Futuropolis, 2010

Le 8 janvier 1915, c'est la guerre dans toute son épouvante. Dans son lit de douleur, le lieutenant Vialatte poursuit son récit à l'attention du prêtre qui le veille. Les assassinats de femmes continuent : Joséphine, Mariette, Irène, et Mathilde. Quatre assassinats, un gendarme qui essaie de faire le lien entre eux, et l'étrange comportement de Janvier.

BD KRI 2

Kris

Notre mère la guerre ; 3. Troisième plainte / un récit de Kris ; dessin et couleur de Maël

Paris : Futuropolis, 2011

Mai 1917, le lieutenant Vialatte est envoyé au front, en première ligne. Gravement blessé, il est soigné à l'hôpital militaire du camp de Marly-le-Roi. A sa surprise, le désormais commandant Janvier vient lui rendre visite. Il propose qu'il reprenne son enquête sur les meurtres des quatre femmes, Joséphine, Mariette, Irène et Mathilde.

BD KRI 3

Kris

Notre mère la guerre ; 4. Requiem / un récit de Kris ; dessin et couleur de Maël
Paris : Futuropolis, 2012

Septembre 1917. Remis de ses blessures, le lieutenant Vialatte apprend qu'Eva travaille à la Croix-Rouge et est en contact avec les camps de prisonniers français en Allemagne. Il découvre par elle que Peyrac, porté disparu en 1915, a été fait prisonnier et qu'il est vivant. Avec l'aide de Janvier, Vialatte reprend son enquête pour découvrir enfin le nom de l'assassin des trois femmes sur le front.

BD KRI 4

**Le Naour, Jean-Yves**

La faute au Midi / scénario Jean-Yves Le Naour ; dessin A. Dan ; couleurs Sébastien Bouet

Charnay-lès-Mâcon (Saône-et-Loire) : Bamboo, 2014.- (Grand angle)

Le 21 août 1914, les soldats provençaux du XVe corps d'armée, lancés dans la bataille de Lorraine, sont massacrés par les Allemands. Pour justifier cette défaite et se dédouaner, le maréchal Joffre, à la tête des armées françaises, accuse les forces du Midi de lâcheté et de trahison. Auguste Odde, comme deux de ses compagnons d'armes, risque la peine de mort.

BD LEN

Lehman, Serge

L'homme truqué / histoire de Serge Lehman ; images de Gess

Nantes : Atalante, 2013

Le 27 mai 1918, le lieutenant Jean Lebris, grièvement blessé au visage lors d'un assaut au Chemin des Dames, est kidnappé par une mystérieuse organisation qui veut tester sur lui un système de vision électronique. Relâché six mois après et défiguré, il terrorise la population. Cet album est librement adapté d'un roman de Maurice Renard, paru juste après la Première Guerre mondiale.

BD LEH



Metter, Christian de

Le sang des Valentines / dessins et scénario Christian de Metter ; lettres écrites et ill. Catel Muller

Tournai (Belgique) : Casterman, 2004.- (Un monde)

Augustin et Geneviève Dortet vivent retirés dans les Pyrénées lorsque la Première Guerre mondiale éclate. Augustin rejoint le front et entretient une importante correspondance avec sa femme. A son retour, il découvre que cette dernière est morte et que les lettres venaient de Louisa, une jeune orpheline amoureuse de lui. Prix public du meilleur album 2005 (Festival d'Angoulême).

BD MET



Nury, Fabien

Silas Corey ; 1. Le réseau Aquila (1ère partie) / scénario Fabien Nury ; dessins Pierre Alary ; couleurs Nob

Grenoble (Isère): Glénat, 2013.- (Caractère)

Silas Corey, ancien reporter, est un détective et un aventurier. Dans le contexte de la Première Guerre mondiale, il est engagé par Clemenceau pour retrouver un journaliste ayant accumulé des preuves contre le gouvernement en place. Dans le même temps, il vend ses services à une industrielle compromise dans l'affaire.

BD NUR 1



Rouaud, Jean

Les Champs d'honneur / scénario Jean Rouaud ; dessins Denis Deprez

Tournai (Belgique) : Casterman, 2005.- (Un monde)

Adaptation du roman éponyme qui reçut le Prix Goncourt en 1990, esquisse par touches successives, poignantes et émouvantes l'histoire d'une famille frappée par les disparitions prématurées de certains de ses membres? Famille unie, soudée autour des figures emblématiques de tante Marie et Grand-Père, elle nous révèle par-delà les générations, l'histoire des disparus de la Grande Guerre. Minutieusement mis en image, chaque portrait nous saisit par sa justesse, sa délicatesse et nous renvoie à notre propre histoire.

BD ROU



Tardi, Jacques

Adieu Brindavoine ; (suivi de) La Fleur au fusil / texte et dessin de Jacques Tardi...

Tournai (Belgique) : Casterman, 1984.

Suite au suicide d'un de ses camarades d'infortune, le soldat Varlot se retrouve amené à désertier le temps d'une journée pour porter à la fiancée du trouffion une lettre d'adieu.

BD TAR

Tardi, Jacques

C'était la guerre des tranchées : 1914-1918 / scénarios et dessins de Tardi

Tournai (Belgique) : Casterman, 1993.

BD TAR

Tardi, Jacques

Le der des ders / d'après Didier Daeninckx ; adaptation et dessins de Tardi
Tournai (Belgique) : Casterman, 1997

La guerre de 14, le Paris des fortifs, des héros malgré eux et une belle brochette de salauds, tous les éléments de prédilection de Daeninckx, mis en image par Tardi.

BD TAR

Tardi, Jacques

Putain de guerre ; 1. 1914-1915-1916 / Tardi, Verney
Tournai (Belgique) : Casterman, 2008

Une évocation en bandes dessinées de la Première Guerre mondiale, et de la place occupée, au quotidien, par les hommes qui s'y sont entretués.

BD TAR 1

Tardi, Jacques

Putain de guerre ; 2. 1917-1918-1919 / Tardi, Verney
Tournai (Belgique) : Casterman, 2009

Une évocation en bandes dessinées de la Première Guerre mondiale, et de la place occupée, au quotidien, par les hommes qui s'y sont entretués.

BD TAR 2

Tardi, Jacques

Le Trou d'obus / Tardi

Épinal : Imagerie Pellerin, 1984.- (Images d'Épinal ; 2.)

BD TAR